

Universidad de Panamá

Instituto de Estudios Nacionales

Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación

Maestría en Ciencias Sociales con énfasis en Teoría y Métodos de Investigación

Anteproyecto de tesis.

Imaginario social en procesos de construcción y desarrollo espacial-temporal de asentamientos informales. Caso de estudio Asentamiento Altos de Cárdenas, Las Cumbres. Desarrollo desde 2011.

Maryorie Centeno 8-899-1706

1. Descripción del proyecto:

- Planteamiento del problema, antecedentes, justificación e importancia.
- Objetivos Generales y Específicos
- Hipótesis de trabajo (No siempre es “**conditio sine qua non**”).
- Metodología.
- Cronograma de actividades.
- Bibliografía consultada y de referencia.

2. Financiamiento (indicar recursos financieros, infraestructura y cualquier otro apoyo con el que se cuenta).

3. Presupuesto (distribución de gastos por etapas del proyecto).

- Materiales
- Transporte
- Otros gastos.

Planteamiento.

Realidad problemática, delimitación, descripción y formulación del Problema-Preguntas de Investigación

El acceso a viviendas o espacios donde habitar y desarrollar las necesidades básicas ha sido una lucha social histórica, enmarcada en procesos sociales y dirigido por actores, con intereses específicos, que determinan formas de pensar, crear, institucionalizar la realidad a través de la construcción de un imaginario social.

Históricamente los planes, programas, políticas Estatales, en general, no han satisfecho las necesidades de la población en materia de viviendas dignas, pasando de mano en mano la problemática habitacional, si bien, el proceso de cambio que vive Panamá, frente a las nuevas urbanizaciones o asentamientos informales están directamente relacionados con la pobreza urbana y exclusión social, situaciones que ameritan importancia, comprensión y análisis.

Así, la problemática del acceso a viviendas o espacios habitables, es producto de las desigualdades de carácter económico y social, los cuales provocan exclusión de la población, por lo que genera una clase social con pocas o nulas posibilidades de acceso a espacios habitables o a una vivienda digna por la inaccesibilidad al mercado inmobiliario o por las débiles políticas estatales. En razón a ello, surgen los asentamientos informales, objeto del presente estudio. Estos se caracterizan por ser construcciones de viviendas en terrenos sin ninguna regularidad urbana y pertenecientes a entidades privadas o públicas; ante ello, generalmente carecen de servicios básicos y accesos.

En la problemática del acceso a la vivienda los actores son: el Estado como ente regulador oficial bajo el nombre de Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial (MIVIOT); luego, el sector inmobiliario como administrador de espacios de oferta y demanda a quien pueda pagar y, por último, los asentamientos informales conformado por un conjunto de personas auto constructoras de viviendas en el marco de la informalidad e ilegalidad.

Ante dicha problemática, el objetivo de la investigación es el de analizar el proceso de construcción del imaginario social en su contexto espacio-temporal de un asentamiento informal y, específicamente, el caso de Altos de Cárdenas. Se tiene en cuenta que para la comprensión de la complejidad del fenómeno se contempla lo socialmente construido por los actores mencionados y los agentes que intervienen en la construcción de ese imaginario social tal como medios de comunicación, escuelas y dirigentes comunitarios.

El problema se abordará desde la teoría del imaginario social planteado, principalmente, por Cornelius Castoriadis que lo define como un constructo social, histórico (temporal), psíquico que da origen al imaginario instituido y al constituyente, (Castoriadis, 1975, p. 5.), conceptos que dan cabida a una realidad histórica construida y a la vez ideas fundamentadas en conceptos claves que constituyen la guía teórico metodológica del presente trabajo.

El espacio motivo de esta investigación lo limitaré a la comunidad Altos de Cárdenas, perteneciente al distrito de Panamá, corregimiento de Las Cumbres. La temporalidad lo define el inicio de las primeras conformaciones de asentistas en el área mencionada (2011), hasta la etapa actual que es la previa a su legalización (2021); dimensiones cuyo estudio implica la recolección de información primaria, secundaria y de trabajo de campo acerca del tema, la que será motivo de análisis y permitirá conocer los resultados finales y establecer las conclusiones y sugerencias.

Por lo cual, los asentamientos informales conocidos también como construcciones desde abajo, toma de tierra, ocupaciones informales, invasiones, barriadas brujas, constituyen una problemática social diversa, en la dinámica urbana de Panamá, ya que, son movimientos organizados por grupos ante las necesidades habitacionales que por sus propios medios ocupan y construyen sin regularidad alguna.

12.2 Antecedentes

Para referirse a los antecedentes del tema, en el caso de Panamá, es necesario, direccionarse a la crisis inquilinaria en 1932, Magela Cabrera en su texto “Políticas públicas de vivienda en Panamá. Análisis y revisión histórica” describe, que dicha crisis de inquilinato inició las primeras tomas de tierra en las áreas suburbanas, aproximadamente dos hectáreas de terreno en Boca La Caja, corregimiento de San Francisco, establecido con aproximadamente 72 familias, hecho enmarcado en un conflicto de intereses por ese espacio a inicio del siglo XX. De esa manera, la referida crisis de inquilinato ocasionó el éxodo masivo de población a la zona central de la ciudad hacia las áreas suburbanas, ejemplo de ello, San Miguelito. A propósito, desde inicios de la República se dio la negociación de tierras en sectores vulnerables, acompañado de la acción estatal que apoyaba la especulación de tierras y viviendas. (Cabrera, 2013)

Cabrera, señala que en la década de 1970 e inicios de 1980 fue la etapa del Estado populista, donde el gobierno impulsa programas habitacionales en el que participaron entidades como el Ministerio de Vivienda (MIVI), Banco Hipotecario Nacional y la Caja de Seguro Social (CSS), dichos programas, se ejecutaron ante la presencia de múltiples viviendas deterioradas, en hacinamiento y por la producción acelerada de asentamientos informales, de manera que, en este periodo se denotó la fortaleza estatal con la aprobación de catorce leyes, seguidamente de normas que apoyaban a los arrendatarios y pobladores de bajos ingresos como renovación urbana, incentivos a la construcción y reglamentación de alquileres, además se modifican las normas de desalojo por falta de pago; y se crearon comisiones de arrendamiento para conciliar intereses de arrendadores y arrendatarios, que en su conjunto representaba un intento por solventar la demanda de viviendas en el país.

Por consiguiente, la Región Metropolitana se establece como foco de crecimiento de población, empleos y viviendas, “La Región Metropolitana creció significativamente, entre otros factores, debido a la creación del Centro Bancario Internacional, la Zona Libre de Colón y el crecimiento del comercio a través del Canal de Panamá. Para 1985, el área metropolitana de Panamá ya abarcaba Chorrera y Arraiján, al oeste del Canal de Panamá, hasta Tocumen, al este, y San Miguelito y las Cumbres, al norte.” (Cabrera, 2013) Actualmente se han multiplicado los puntos receptores de fuerza laboral, espacios propicios para la conformación de asentamientos informales.

Azael Carrera, otro estudioso del problema, en su texto: “Impacto de la política habitacional sobre la segregación espacial y la formación de guetos urbanos en la ciudad de Panamá” , hace énfasis en los cambios producidos a partir de la invasión norteamericana a Panamá en 1989, hecho que significó un gran paso para la inserción de políticas neoliberales, en general y, específicamente, en lo que respecta a la vivienda, agudizando las desigualdades sociales, circunstancia reflejada en el acrecentamiento de asentamientos informales. El autor ubica el desarrollo urbano de Panamá con base en un crecimiento informal y demuestra que su agudización es consecuencia de lo que significó entregar en manos del mercado inmobiliario la situación de la vivienda, con la desregulación estatal del suelo. El mismo, destaca el boom inmobiliario ligado a la clase alta, mientras, los de clase baja trabajadora reclaman su derecho a un espacio habitable, derecho a la ciudad. (Carrera, 2013)

Una de las políticas estatales de vivienda post invasión, fue PROFINCO, que Carrera lo reseña: “a través del programa de Financiamiento Conjunto (PROFINCO) en 1991, producto del compromiso adquirido con el Consenso de Washington, el Estado panameño se retira de manera formal de la producción vivienda deja por completo a las libres fuerzas del mercado, la producción de este bien y adopta el rol de facilitador.” (Carrera, 2013). Este acontecimiento representó el inicio de la falta de regulación estatal; de esa manera, el sector inmobiliario se fortaleció de la mano con las políticas neoliberales y dio como resultado la permanencia de la acentuada desigualdad habitacional manifestada hasta la actualidad.

Por su parte el Foro Urbano (Espino & Gordón, 2015), en su estudio *Los asentamientos informales en el Área Metropolitana de Panamá* (2010), define los asentamientos informales como grupos que conforman sus viviendas en la informalidad e ilegalidad y los caracteriza: carentes de servicios básicos, infraestructura adecuada y espacios comunitarios. En razón a ello, su objetivo es cuantificar el número de viviendas desde su surgimiento en la informalidad y conocer el comportamiento, que a su respecto, ha tenido el mercado inmobiliario. Este trabajo, aborda definiciones generales de la producción de asentamientos informales y, además, las consecuencias negativas en los asentistas como: ilegalidad, marginalidad, trazados urbanísticos deficientes y uso ineficiente de recursos del Estado. Los autores de este informe, hacen un recorrido cuali-cuantitativo de población económicamente activa del área metropolitana, en el cual develan: sus ingresos, gastos básicos, al igual que, su acceso a una vivienda digna. Finalmente, el informe concluye con recomendaciones dirigidas al Estado, tales como: ampliar los intereses de la banca hipotecaria, generar proyectos de autoconstrucción e incentivar el alquiler a bajo costo.

Los resultados del mencionado informe, basado en el censo del 2010, afirman que el 41% de viviendas en el área Metropolitana de Panamá se inició de manera informal y que la informalidad responde al nivel de exclusión perteneciente al sistema de provisión de viviendas. (Espino & Gordón, 2015)

Los antecedentes del presente problema, motivo de estudio, demuestran que los asentamientos informales representan una fuerza en el crecimiento urbano de Panamá y revelan el impacto que tiene, en este hecho, la acción Estatal e Inmobiliaria.

En estudios realizados en otras realidades Latinoamericanas, tal como *Los asentamientos informales como cuestión: Revisión y perspectivas* de Raúl Fernández, que tiene como objetivo profundizar las recientes controversias y debates alrededor de esos asentamientos; estos se definen como entes de producción de viviendas y ciudades desde los sectores populares que expresan inequidades y contradicciones en la urbanización capitalista. El autor, describe el impacto de los asentamientos informales en las urbes de América Latina y la migración del campesinado a los centros industriales en los años 60, circunstancia que aceleró el proceso de urbanización, vinculado a la pobreza e informalidad. El autor, destaca que el abordaje de la problemática del surgimiento de los asentamientos informales se reducía a la pobreza y a la falta de ingresos; visiones que han evolucionado al contemplar el control del mercado del suelo y la renta urbana. El estudio, concluye que la problemática de vivienda actúa bajo políticas basadas en ganancias y no en derechos, por lo que, propone trabajar desde la perspectiva de los derechos como lo es el derecho a la ciudad, que según el autor, involucra la política pública desde la estratificación de un gobierno local. (Fernández, 2018)

El texto “Procesos de mejoramiento barrial participativo en asentamientos informales: propuestas de integración en la ciudad de Ibagué (Colombia)” de Vargas I, et. al. tiene por objetivo conocer los actores creadores e intervinientes en el proceso de las tomas de tierra. Los autores, indagan los procesos de mejoramiento barrial – comunitarios, sustentado con enriquecedoras experiencias comunitarias en la ciudad de Ibagué, y ante ello, destaca el acelerado crecimiento urbano por parte de los asentamientos informales a causa de bajos ingresos, procesos de migración e inaccesibilidad al mercado inmobiliario. Por otra parte, sustenta que el proceso evolutivo de la comunidad nace en la construcción de sus tejidos organizativos o redes comunitarias. Por lo anterior mencionado, los autores aclaran que los asentamientos informales en América Latina no son un asunto del pasado, por el contrario, es un asunto del presente y del futuro y, acosta de ello, los asentistas reclaman acciones estatales que involucren la formulación y materialización de políticas públicas urbanas. (Vargas et al., 2010)

Para finalizar, el texto “No son asentamientos informales, son barrios y ciudades hechos por la gente” de Lorena Zárate, analiza el concepto “asentamiento informal” y la manera en que el concepto es socialmente reproducido y aceptado. La autora, describe que los asentamientos son un fenómeno global y que generalmente se le atribuyen características peyorativas, lo que involucra “falta de, carentes de, ilegales, informales, delincuentes, perturbadores, ladrones, perezosos” etc., estas atribuciones se ven respaldadas, principalmente, por medios externos al asentamiento, como por ejemplo los medios de comunicación. El argumento central del artículo, se basa en que se necesita con urgencia comenzar a utilizar otro enfoque

para tratar a “la ciudad producida por la gente”, ya que, reconoce que los asentamientos es un sector social que ha producido más viviendas que los sectores públicos y privado juntos. Ante ello, la autora cuestiona el término de “asentamiento informal”, debido que, no da a conocer la totalidad de lo que involucra, su importancia, contribuciones económicas – culturales, más bien, hace que los gobiernos los vean como sujetos a someter a prácticas clientelares. Finalmente, contrasta la visión de discriminación y la del derecho a producir y gestionar ciudad por los asentamientos humanos. (Zárate, 2019)

12.3 Justificación

El estudio de la situación de irregularidad de espacios urbanos, tal como Altos de Cárdenas, que constituye un refugio de una población vulnerable, que hace de ese lugar su modo de vida, trabajo e interacción, se justifica ante la necesidad de plantear la exigencia de calidad de vida para Altos de Cárdenas y otros tantos asentamientos, que carecen de los elementos fundamentales que definen esa forma de existencia: ilegalidad, marginalidad, trazados urbanísticos deficientes, entre otros.

La importancia de la presente investigación, radica en la necesidad de dimensionar la realidad del asentamiento, a través del estudio de sus elementos constitutivos y los constructos sociales conformados desde el asentamiento, con el fin de: concientizar a los asentistas de su condición y consecuencia como asentamientos informales y plantear soluciones a entes gubernamentales, que permanecen al margen de esta problemática, la cual ha sido cedida al sector privado.

12.4 Objetivos

General

- Analizar el imaginario social de los asentamientos informales en proceso de construcción y desarrollo espacio-temporal, con base en Altos de Cárdenas en Las Cumbres. 2011-2020.

Específicos

- Conceptualizar la noción de imaginario social en el contexto de la situación de los asentamientos informales en Panamá; con referencia particular en Altos de Cárdenas. (Conceptualización teórica metodológica). Establecer las bases de las características de imaginario instituido e instituyente conformado en los asentamientos informales. (actores, acciones, leyes, normas.)
- Establecer los factores externos e internos que inciden en el proceso de construcción del imaginario social del asentamiento Altos de Cárdenas.

- Informar al asentamiento Altos de Cárdenas de los datos obtenidos en el proceso de investigación

12.5 Hipótesis

El imaginario social construido en el establecimiento y desarrollo espacial-temporal del asentamiento informal Altos de Cárdenas, se ve representado por el imaginario social instituido e instituyente, su principal relación se basa en que, el imaginario instituido (lo históricamente construido, conocido, aceptado y legitimado) origina las condiciones para la construcción del imaginario instituyente (construcciones que cambian los parámetros legítimamente establecidos). La construcción del imaginario social se respalda en las representaciones del Estado, el mercado inmobiliario y los asentistas informales. Se reconoce que los asentamientos informales no es la representación ideal de hábitat, pero ante las circunstancias dadas, son productores de espacio desde la informalidad.

12.7 Propuesta metodológica

En el presente trabajo “Imaginarios sociales en la conformación y permanencia de asentamientos informales”, enmarcado temporalmente de 2011 a 2020, es una investigación mixta, su amplitud se fundamenta en el análisis, mediante la interpretación y la comprensión de fenómenos teniendo en cuenta procesos y actores, enmarcado por la noción de imaginarios sociales de Cornelius Castoriadis. Por los objetivos planteados, será tipo descriptiva-explicativa, el cual involucra caracterizar los rasgos esenciales y direccionar una relación causa – efecto, respaldado en el diseño fenomenológico, con la finalidad de describir y entender los fenómenos desde los actores.

Las técnicas de recolección de información se darán con base a entrevistas semi estructuradas a miembros clave de la problemática de los asentamientos informales. Lo que involucra:

1. Entrevistas semi estructuradas a los miembros asentamiento informal Altos de Cárdenas, perteneciente a Las Cumbres, Distrito de Panamá.
2. Análisis de información
3. Entrevistas y recolección de información en estamentos estatales, Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial, Dirección Nacional de Asentamientos informales.
4. Revisión y recolección de información hemerográfica en la Biblioteca Nacional con fechas claves en el periodo fijado.

De manera que, dirigida por la discusión teórica, se da a conocer el imaginario instituido e instituyente, desde los distintos actores y la prensa, que juega un papel fundamental, porque registra la imagen del fenómeno y las percepciones reproducidas de los asentamientos informales.

Con los resultados obtenidos, se realiza triangulación de la información y se logra el objetivo de análisis de los imaginarios contruidos de los asentamientos informales.

12.8. Cronograma de actividades.

[illegible]

Bibliografía

Cabrera, M. (2013). Políticas públicas de vivienda en Panamá. Análisis y revisión histórica. FLACSO sede Ecuador.

Carrera, A. (2013). Impacto de la política habitacional sobre la segregación espacial y la formación de guetos urbanos en la ciudad de Panamá. CLACSO.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/coleccion/saladelectura/index.php?a=q&r=1&hs=1&t=1&q=Azael+Carera&j=dl&c=general&fqf=TX&Submit=buscar+en+CLACSO>

Castoriadis, C. (2013). La Institución Imaginada de la sociedad. Tuquets.

Harvey, David. (2013). Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana. Madrid: Akal

Harvey, David. Madrid (1977) Urbanismo y desigualdad social. Siglo XXI editores

Espino, N. A., & Gordón, C. A. (2015). Los asentamientos informales en el Área Metropolitana de Panamá: Foro y Observatorio Urbano de Panamá (FOBUR), 1, 32.

Fernández, R. (2018). Los asentamientos informales como cuestión: Revisión y perspectivas. Oculum Ensaïos, 15(3), 399-411.

Jaramillo, S. (2008). Reflexiones sobre la «informalidad» fundiaria como peculiaridad de los mercados del suelo en las ciudades de América Latina. Territorios, 18-19, 11-54.

Lefebvre, H. (1973). El derecho a la ciudad. Ediciones Península.

Molano Camargo, Frank. 2016. El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre ciudad capitalista contemporánea.

ONU, H. (2015). TEMAS HABITAT III- ASENTAMIENTOS INFORMALES.

http://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-22_ASENTAMIENTOS-INFORMALES-SP.pdf

Sampieri, Roberto, 2014, México D.F, Metodología de la investigación. Mc Graw Hill

Uribe, Á. (1989). La Ciudad Fragmentada. CELA.

Vargas, I., Jiménez, E., Grindlay, A., & Torres, C. (2010). Procesos de mejoramiento barrial participativo en asentamientos informales: Propuestas de integración en la ciudad de Ibagué (Colombia). +, 25(68), 59-96.

Zárate, L. (2019, agosto 5). No son asentamientos informales, son barrios y ciudades hechos por la gente. HIC-AL. <https://hic-al.org/2019/08/05/no-son-asentamientos-informales-son-barrios-y-ciudades-hechos-por-la-gente-lorena-zarate/>

2. Financiamiento.

Gasto	Monto
Pasantía, gastos de corrección y empaste de tesis	2,000.00

Presupuesto (materiales, transporte y otros).

Gasto	Monto
Impresión de entrevistas	5.00
Pasaje al MIVIOT por realización de entrevistas	5.00 (1 día)
Pasaje a la Universidad de Panamá por realización de entrevistas y consulta de material	75.00 (15 días)
Pasaje a la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero, en recolección de prensa y material bibliográfico	210.00 (30 días)
Subtotal	295.00